**PRÜFUNGSFRAGEN**

1. Aufgaben der Stilistik. Stellung der Stilistik im System der Wissenschaften.

2. Problem der Stilklassifikation. Funktionalstile. Der Begriff des Stilzugs. ,

3. Stilistische Bedeutung. Absolute und kontextual bedingte stilistische Bedeutung.

4. Sprach- und Stilnormen. Abweichung von der Norm als Stilmittel.

5. Text und Stil. Begriffe „Text", „Kontext", „Textsorte", „Komposition"

6. Darstellungsarten als Grundlage der Textgestaltung.

7. Stilistische Möglichkeiten der Phonetik. Lautmalerei. Phonetische Stilmittel.

8. Wortbildung aus stilistischer Sicht. Stilistische Differenzierung des Wortschatzes

9. Stilistische Möglichkeiten der Morphologie. Das Substantiv, seine stilistischen Potenzen.

10. Stilistische Möglichkeiten des Verbs und seiner Kategorien.

11. Syntax aus stilistischer Sicht. Satzumfang. Stilistische Wortstellung

12. Mittel der Bildkraft, ihre Klassifikationen.

13. Stilfiguren: Prolepse, Nachtrag, Antithese, Chiasmus, Wiederholungen.

14. Mittel zum Ausdruck von Humor und Satire. Pragmatischer Aspekt des Komischen.

IV. Analysieren Sie: a) den Auszug aus dem Roman „Buddenbrooks" von Th. Mann (Praktikum, S. 34-36). Halten Sie sich dabei an die Aufgaben zur stilistischen Analyse des Textes; b) den Auszug aus dem Drama „Nun singen sie wieder" von M . Frisch (Praktikum, S. 65-68). Halten Sie sich dabei an die Aufgaben zur vergleichenden stilistischen Analyse des Textes

I I. Analysieren Sie: a) den Auszug aus der Erzählung von H . Sakowski „Monolog einer alten Zeitungsfrau" als ein Beispiel des Stils der schöngeistigen Literatur (Praktikum, S. 31-34). Halten Sie sich dabei an die Aufgaben zur stilistischen Analyse des Textes; b) den Auszug aus dem Roman „Die Leiden des jungen Werther" von J.W.v.Goethe und seine Übersetzung ins Russische (Praktikum, S. 60-61). Halten Sie sich dabei an die Aufgaben zur vergleichenden stilistischen Analyse des Textes.

I I. Analysieren Sie: a) das Gespräch von zwei Leitungspersonen einer Jugendgruppe als ein Beispiel des Stils der Alltagsrede (Praktikum, S. 22-25). Halten Sie sich dabei an die Aufgaben zur stilistischen Analyse des Textes; b) den Auszug aus der Erzählung von H . Sakowski „Monolog einer alten Zeitungsfrau" und seine Übersetzung ins Russische (Praktikum, S. 57-60). Halten Sie sich dabei an die Aufgaben zur vergleichenden stilistischen Analyse des Textes.

I I. Merken Sie sich die nützlichen Ausdrücke für die stilistische Analyse des Textes (Praktikum, S. 84-85, 85-86). III. Analysieren Sie: a) die Zusammenfassung der Dissertation als ein Beispiel des wissenschaftlichen Textes (Praktikum, S. 8-9). Halten Sie sich dabei an die Aufgaben zur stilistischen Analyse des Textes; b) den Lexikonartikel über E. Kästner und seine Übersetzung ins Russische (Praktikum, S. 8-9). Halten Sie sich dabei an die Aufgaben zur vergleichenden stilistischen Analyse des Textes 7 .

I I. Analysieren Sie: a) den Auszug aus der Erzählung von H . Sakowski „Monolog einer alten Zeitungsfrau" als ein Beispiel des Stils der schöngeistigen Literatur (Praktikum, S. 31-34). Halten Sie sich dabei an die Aufgaben zur stilistischen Analyse des Textes; b) den Auszug aus dem Roman „Die Leiden des jungen Werther" von J.W.v.Goethe und seine Übersetzung ins Russische (Praktikum, S. 60-61). Halten Sie sich dabei an die Aufgaben zur vergleichenden stilistischen Analyse des Textes.